

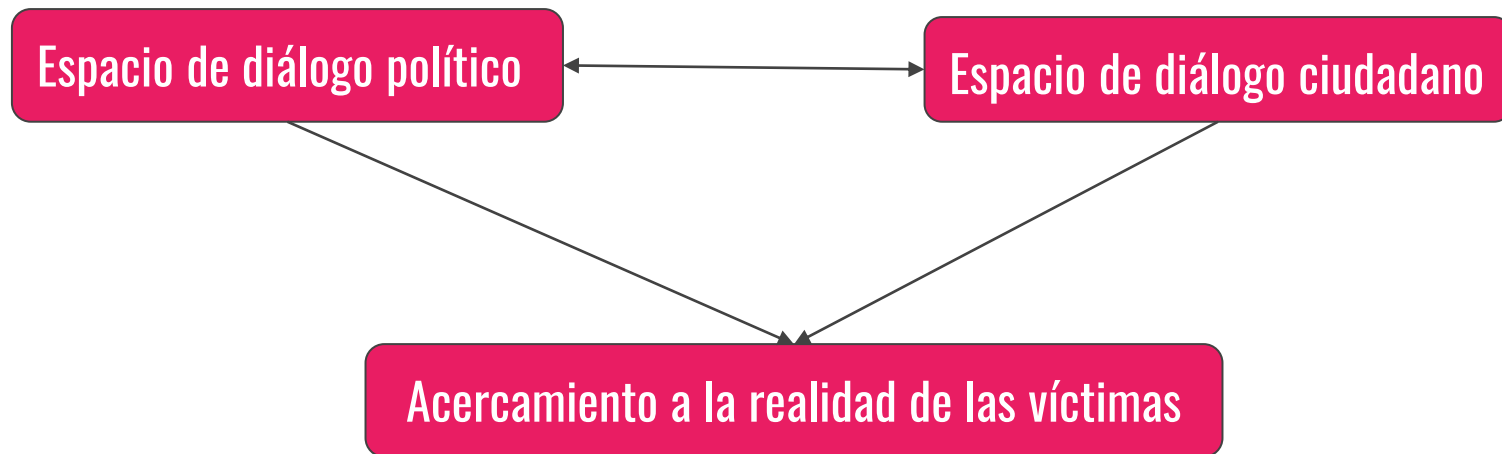
# Los espacios de diálogo a nivel local en la construcción de la paz y la convivencia. Una mirada desde la facilitación y la práctica

Aintzane Gamiz, Mainer Maraña, Aitziber Blanco, Mainer Martiarena, Maialen Lizarralde



# Presentación

---

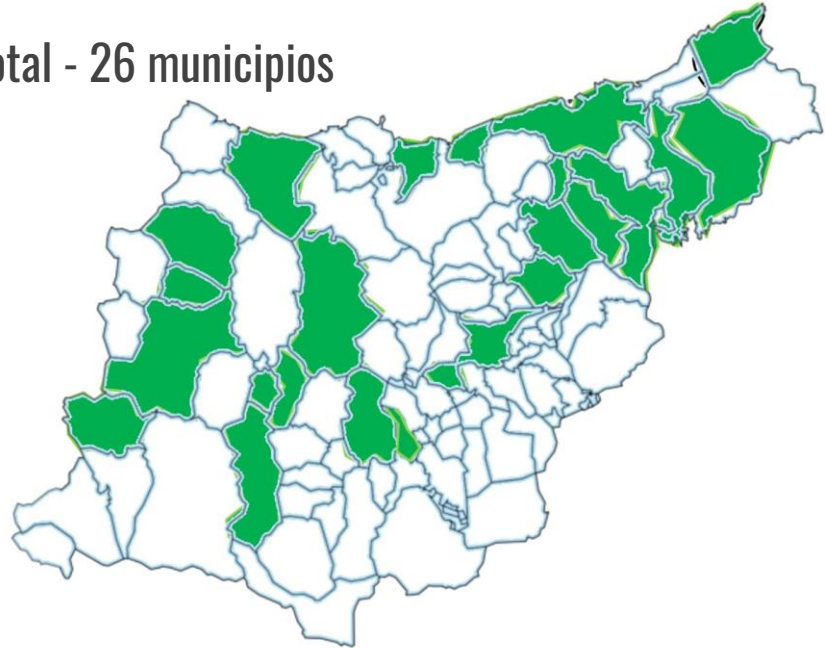
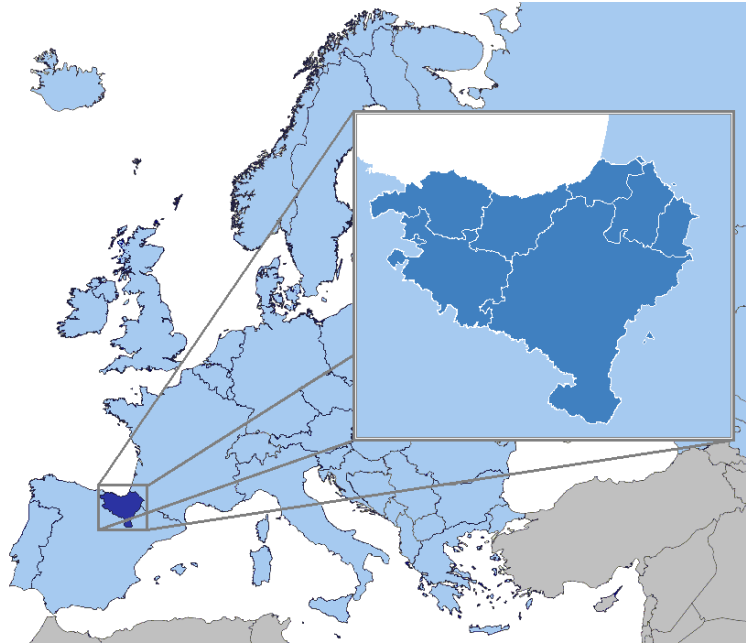


# Marco: políticas públicas de convivencia en Gipuzkoa

2012 - Bizikidetza Sustatzuz

2015 - Bizikidetza Lantzen

Total - 26 municipios



# Espacios de diálogo político

---

- **Punto de partida.** Puesta en marcha diferentes procesos, acciones,...
- **Composición del grupo.** Implicación de todos los partidos políticos.
- **Comienzos:** marco y temas.
- **Las mesas políticas en las estructuras municipales.** Diversidad.
- **Público o discreto.** Decisión del grupo.
- **Líneas de trabajo.** Trabajo interno, memoria, víctimas, presos, otros ámbitos
- **Tipos de actividades.** Investigaciones, reconocimiento a las víctimas, distintas actividades públicas,...
- **Elementos que afectan a los procesos.** Internos y externos.
- **Cierre, fin, evolución.**

# Espacios de diálogo ciudadano

---

- **Comienzos**: convocatoria pública, llamados por el espacio político, iniciativa ciudadana, otros.
- **El rol** de los foros ciudadanos dentro de los procesos municipales.
- **Motivos** para poner en marcha los foros ciudadanos
- **¿Qué se trabaja en los foros ciudadanos?** Cohesión interna, reflexión, temas concretos, actividades públicas...
- **Algunos elementos que influyen.** Cansancio, motivación, lógica del voluntariado, sentido...
- **Carácter público o privado.**
- **¿Cómo cierran, acaban o evolucionan los foros?** Cierre y nueva fase, fin, evolución.

# Acercamiento a la realidad de las víctimas

---

- El punto de partida. La necesidad, la responsabilidad, las heridas.
- Los objetivos.
- Víctimas y otros sufrimientos. Principio de equidad.
- La hoja de ruta que se va dibujando: informes de Memoria, testimonios...
- El proceso de acompañamiento. El acercamiento humano.

# Acercamiento a la realidad de las víctimas

---

- Actores implicados.
- Iniciativas de reparación y reconocimiento.
- Elementos simbólicos.
- Las disciplinas artísticas. Un espacio de dignidad y de memoria.
- Algunos aprendizajes.

# Eskerrik asko!

Aintzane Gamiz, Maider Maraña, Aitziber Blanco, Maider Martiarena, Maialen Lizarralde

